

Informations pratiques

musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq

L'Isle-Adam, Val-d'Oise

musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq

31, Grande Rue – 95 290 L'Isle-Adam
www.ville-isle-adam.fr/musee
musee@ville-isle-adam.fr
01 74 56 11 23 – 01 34 08 02 72

HORAIRES

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h
Fermé du 24 décembre au 1^{er} janvier

TARIFS

Plein : 4,50 € ; **réduit :** 3,50 € (familles nombreuses, demandeurs d'emploi, étudiants, enseignants, habitants de la CCVO3F) ; **gratuité :** Adamois, moins de 18 ans, étudiants en arts plastiques et en histoire de l'art, personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs, carte ICOM, carte Culture, carte Découvertes en liberté, bénéficiaires de l'offre Pass Navigo culture, Pass Patrimoine, Amis du Louvre, Amis de L'Isle-Adam, Amis du musée Daubigny, Amis du musée Pissarro

ACCÈS

En train depuis la gare du Nord, direction Persan-Beaumont, départ toutes les heures, 50 min. de trajet

Par la route



IMAGES DE COUVERTURE:
Jules DUPRÉ
(1811-1889)
Environ de Southampton
1835, huile sur toile, détail
Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq
© Henri Delage

Léonide BOURGES
(1838-1909)
Autoportrait à l'atelier
Non daté, huile sur toile, détail
Musée d'Art et d'Histoire Pissarro-Pontoise (MAHPP)
© Musée d'Art et d'Histoire Pissarro-Pontoise (MAHPP)

Conception graphique:
Virginie Poilievre
Imprimeur:
Wagram éditions



Regards étudiants

JULES DUPRÉ
(1811-1889)

LÉONIDE BOURGES
(1838-1909)

18 OCTOBRE 2026 — 7 MARS 2027

Cette exposition-école, réalisée par treize étudiants de première année de Master Histoire de l'art, en partenariat avec le Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq s'inscrit dans le cadre du programme de recherche *Impressionnisme*, porté par le laboratoire *Histoire des arts et des représentations* (HAR) de l'Université Paris Nanterre, sous l'égide de sa fondation.

Elle invite à découvrir deux artistes peintres du XIX^e siècle. À travers une enquête consacrée à Léonide Bourges (1838-1909), artiste aujourd'hui méconnue, le parcours met en lumière son œuvre de peintre et graveuse tout en questionnant la place et la visibilité des femmes artistes dans le monde de l'art de son époque. Une seconde section explore la vision du paysage chez Jules Dupré, figure majeure des collections du musée. Cette exposition réunit un ensemble de peintures, gravures, dessins et documents d'archives issues de collections privées, du musée Daubigny d'Auvers-sur-Oise, du Musée d'Art et d'Histoire Pissarro-Pontoise et du musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq.

PROGRAMMATION



2026-2027



Léonide BOURGES
(1838-1909)
Vue d'Auvers
Non daté
Huile sur toile

Musée Daubigny
© Nicolas Vaucher
Photographies,
Musée Daubigny

Jules DUPRÉ
(1811-1889)
Scène de rivière avec bateau de pêche, d'après Jan van Goyen
Vers 1830-1835
Huile sur toile

Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq
© L'Isle-Adam,
musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq

Autour de l'exposition

TOUS PUBLICS

► Le premier dimanche de chaque mois

Entrée gratuite

Visite commentée de l'exposition

Regards étudiants – Léonide Bourges, Jules Dupré

par les étudiants de l'Université Paris Nanterre

► Dimanche 15 novembre 2026 à 15h

► Dimanche 6 décembre 2026 à 15h

► Dimanche 17 janvier 2027 à 15h

► Dimanche 7 février 2027 à 15h

Sur réservation

Visite comprise dans le billet d'entrée

EN FAMILLE

Visite en famille

► Mercredi 17 février 2027, 14h30

Sur réservation. Accessible à partir de 6 ans

Visite comprise dans le billet d'entrée

JEUNE PUBLIC

« L'ATELIER DES PETITS »

► Mercredi 4 novembre 2026

Arbre en bois à décorer

Mise en couleur et collage (feuillage, fleurs)

► Mercredi 2 décembre 2026

Boîte à paysage

Composition d'un paysage en relief

► Mercredi 20 janvier 2027

Initiation à la terre

Modelage d'objets décoratifs

► Mercredi 24 février 2027

Arbre caché, dessin surprise

Mise en couleur aux feutres Posca

Pour les 3-6 ans, de 14h à 15h30

(présence d'un adulte obligatoire, sur réservation)

Tarifs : 7.50 € (4.50 € pour les Adamois,

gratuit pour l'adulte accompagnant)

JEUNE PUBLIC

« L'ATELIER DU MERCREDI »

► Mercredi 21 octobre 2026

Bouquet de roses

Création de fleurs en feutrine

► Mercredi 18 novembre 2026

Peinture de chevalet

Tableau sur carton entoilé

► Mercredi 16 décembre 2026

Pop-up hivernal

Fabrication d'une carte en relief

► Mercredi 6 janvier 2027

Kaléidoscope

Composition avec différents éléments colorés

► Mercredi 3 février 2027

L'atelier du peintre

Réalisation d'une maquette

Pour les 6-14 ans,

de 14h à 16h (sur réservation)

Tarifs : 7.50 €

(4.50 € pour les Adamois)



GROUPE

Sur réservation

ÉCOLES, CENTRES DE LOISIRS

► Visite guidée gratuite

Durée : 1 heure environ

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

► ATELIER POUR LES MATERNELLES

Mon morceau de ciel

Effets de texture sur carton entoilé

► ATELIER POUR LES ÉLÉMENTAIRES

Ma reproduction d'œuvre

Paysage au pastel sec d'après *Le Pêcheur*

de Jules Dupré

Tarifs :

Forfait atelier – 1 classe :

145 € (92 € pour les écoles adamoises)

Forfait atelier – 4 classes (1 atelier par classe)

460 € (305 € pour les écoles adamoises)

Forfait annuel 1 classe (1 atelier par exposition)

255 € (152 € pour les écoles adamoises)

Forfait ½ groupe (jusqu'à 15 enfants)

6.50 € par enfant

(4 € pour les structures adamoises)

Pour toute réservation et pour tout complément d'information, contactez le service des publics au 01 74 56 11 23 ou par mail : servicedespublics.musee@ville-isle-adam.fr



Collections permanentes

À travers ses collections permanentes, le musée propose un voyage au cœur de l'histoire et du patrimoine de L'Isle-Adam et de son territoire, du XVIII^e siècle jusqu'au milieu du XX^e siècle. Du rayonnement des princes de Conti à l'essor de la villégiature et des loisirs, le parcours retrace les grandes étapes du développement de la ville. Il met également en lumière son riche passé industriel, notamment à travers les manufactures de terres cuites décoratives qui ont largement contribué à sa renommée entre la fin du XIX^e et le début du XX^e siècle.

Les paysages de la vallée de l'Oise et de la campagne environnante se dévoilent également à travers le regard des artistes qui ont trouvé dans ce territoire une source d'inspiration privilégiée. Les œuvres de Jules Dupré, Léon Victor Dupré, Auguste Boulard père, Renet-Tener, Fernand Quignon et Emilio Boggio témoignent de l'attrait exercé par la région sur les peintres des XIX^e et début XX^e siècles.

Peintures, sculptures, aquarelles, gravures, affiches publicitaires, cartes postales et photographies anciennes composent cet ensemble, entièrement issu des collections du musée, offrant aux visiteurs un panorama unique de l'histoire, des paysages et de l'identité de L'Isle-Adam.

Maurice TOUSSAINT (1882-1974)
La Plage de L'Isle-Adam
Vers 1925
Reproduction d'après affiche originale

Lorenzo VERGNANO (1850-1910)
Les Violettes
Entre 1890 et 1908
Terre cuite polychrome

Musée d'Art et d'Histoire
Louis-Senlecq
© JM Rousvoal,
musée d'Art et d'Histoire
Louis-Senlecq, L'Isle-Adam

